



AMORESOTTOSOPRA

sessantanove poesie d'amore

Autori: **Gino Oliviero e Maria Cristina Orga**

Editore: **Vocali Editrice**

Formato tascabile - pagine 112

Prezzo € 10,00 ISBN 978 88 940018 1 5

I edizione: luglio 2015

Due frontespizi, due versi di lettura, due autori, due voci poetiche, due sensibilità opposte ma affini cantano i tanti volti dell'amore e lo raccontano con immediatezza e sensibilità poetica che nulla cede mai alla retorica del verso né mai strizza l'occhio al lettore per carpirne la benevolenza indulgendo alla rima facile e ad immagini scontate.

34 poesie scritte da lui. 34 scritte da lei. Una *chiamata cantata*, un viaggio nel sentimento più complesso compiuto attraverso gli occhi di una donna e quelli di un uomo, una lettura *sottosopra*, in cui il punto di vista si ribalta continuamente, in un raffinato gioco di luci e di ombre mai scontato, ricco di cambi di tono e registri diversi. Ironia e canto danzano insieme sul ritmo incalzante del battito di due cuori che, dopo tanto cercarsi per poi perdersi ancora, s'incontrano nella poesia numero 69, un sorprendente finale scritto a quattro mani che si ripete nei due versi di lettura e approda infine e finalmente *all'amore cui non dire basta*.

E i due poeti diventano Uno.

“AMORESOTTOSOPRA LIVE” è la *performance* ideata e interpretata da Maria Cristina Orga e Gino Oliviero, un atto unico della durata di circa 45 minuti, uno spettacolo in versi che porta sulla scena il *passo double* proposto nel libro e conquista anche il pubblico meno avvezzo a “*sentire*” in versi e a leggere poesia.

Gli autori sono disponibili a rappresentare “AMORESOTTOSOPRA LIVE” come alternativa alla “classica” presentazione del libro, su invito di librerie, associazioni culturali, caffè letterari, teatri.

Note bio-bibliografiche sugli autori:

Economista per studi, Oste per passione, Poeta per vocazione, **Gino Oliviero** ha il raro talento di vivere amando. Lettore vorace e appassionato dei massimi poeti contemporanei, quasi per caso, solo per gioco, scopre in sé una voce lirica potente e nel 2013 consegna quelle che chiama, con raro pudore, *prove tecniche di poesia* ai lettori entusiasti del suo “*Donne ed altri accidenti*” che gli vale il Premio Nazionale di Poesia “Città di San Giorgio a Cremano”. Torna dopo due anni a far sentire il suo canto con AMORESOTTOSOPRA - *sessantanove poesie d'amore*, canone a chiamata cantata scritto “sottosopra a quattro mani con Maria Cristina Orga, edito da Vocali Editrice. Sempre per Vocali Editrice dà poi alle stampe la raccolta “*Occhi di Giada – cinquanta sfumature d'amore*” (2015).

Maria Cristina Orga è nata a Milano e vive a Portici (NA) dove insegna nella Scuola Primaria. Poeta e scrittrice, vincitrice di numerosi premi nazionali esordisce nel 1997 con la raccolta di versi “*D'amore e di Nonamore*”, cui seguono “*Pensieri, Parole ed Omissioni*” (2001), il romanzo “*Storia di Bimba quasi una favola*” (2005), “*Matta per una gatta, versi in viaggio*” (2009); “*Ballate parlate e piccoli pensieri*” (2013), “AMORESOTTOSOPRA” (2015).

Dopo il grande successo de “*La vera finta storia di Babbo Natale*” (2012) e “*La vera finta storia della Zafarana di Tortora*” (2014), è tornata con “*La Guerra di Troia e delle Tre Dee*”, (selezionato per il “SELF - Secondogliano Libro Festival 2015/2016”) a raccontare le sue storie anche ai lettori più giovani.