

La guerra di Troia e delle Tre Dee

Il primo (e unico!) Mitico Mito “greco-neapolitano” della Storia!



Collana “Mitici Miti”

Titolo **La Guerra di Troia e delle Tre Dee**

Autore: **Maria Cristina Orga**

Editore: **Vocali Editrice**

Formato tascabile - pagine 176

Prezzo € 8,00 ISBN 978 88 940018 0 8

I edizione settembre 2014

Età consigliata: dai 9 anni

“La Guerra di Troia e della Tre mi è piaciuto tantissimo.

Condivido in pieno questo modo di fare divulgazione e per esperienza sono certa che i bambini, anche se per il momento non coglieranno tutte le citazioni disseminate nel testo, lo apprezzeranno a loro volta. L'ironia e la levità sono un mezzo potente attraverso il quale far passare ogni tipo di contenuto (come ben sapevano, tanto per fare un esempio, gli autori della gloriosa "Biblioteca di Studio Uno" con il Quartetto Cetra; l'impostazione del lavoro me l'ha un po' ricordata). Complimenti all'Autrice. Bravissima. “

Antonella Ossorio

Cosa è un Mito? E perché definiamo “mitico” ciò che è straordinario, incredibile, strepitoso e genera in noi forti emozioni? A che servono i miti? Sono pura invenzione o in ciascuno di loro c'è un fondo di verità? Qual è il più antico mito greco e chi l'ha scritto? E perché a distanza di oltre venticinque secoli i miti greci esercitano su di noi ancora intatto tutto il loro fascino?

A questa e ad altre domande risponde **“La Guerra di Troia e delle Tre Dee”**, di Maria Cristina Orga, primo felice capitolo della collana **“Mitici Miti”** con la quale la piccola e coraggiosa **Vocali Editrice** esordisce tra le voci indipendenti nel variegato e affollato mondo dell'editoria italiana.

Un libro che si legge tutto d'un fiato e riserva sorprese e rivelazioni ad ogni capitolo.

Un saggio pensato per i ragazzini, adottato in diversi Istituti Comprensivi come testo di narrativa epica e sceneggiatura per spettacoli teatrali, puntualmente documentato ma mai didascalico, che affascina i lettori di ogni età, coinvolti dall'autrice nell'indagine che attraverso un appassionante viaggio nel passato si compie alla scoperta della *vera verità* sulla guerra di Troia.

Verità che sarà svelata direttamente dagli dei e dagli eroi protagonisti della vicenda, che impersonano se stessi in una tragicommedia in quattro atti alla maniera *“greco-neapolitana”* e portano in scena la grande epopea ma anche le proprie *umanissime* debolezze, affinché *“anche il più piccolo tra gli uomini possa sentirsi almeno una volta nella vita un dio, un eroe”*, sul grande palcoscenico della vita.

Il ritmo narrativo è serrato, la scrittura è leggera e mai banale, ironica, divertente, con gustosi tratti di “napoletanità” e il ricorso alla parodia che affascina anche i lettori meno inclini a cimentarsi con le “grandi storie”.

Insomma: *“La Guerra di Troia come nessuno ve l'ha mai raccontata... .. e ora provate a non leggerla... se ci riuscite!”*

Note biografiche sull'autrice:

Maria Cristina Orga è nata a Milano e vive a Portici (NA) dove insegna nella Scuola Primaria da oltre vent'anni. Poeta e scrittrice, vincitrice di numerosi premi nazionali esordisce nel 1997 con la raccolta di versi *“D'amore e di Nonamore”*, cui seguono *“Pensieri, Parole ed Omissioni”* (2001), il romanzo *“Storia di Bimba quasi una favola”* (2005), *“Matta per una gatta, versi in viaggio”* (2009); *“Ballate parlate e piccoli pensieri”* (2013) *“Amore Sottosopra”* sessantanove poesie d'amore (2015) scritto a quattro mani con Gino Oliviero.

Dopo il grande successo de *“La vera finta storia di Babbo Natale”* (2012) e *“La vera finta storia della Zafarana di Tortora”* (2014), la Orga è tornata, con *“La Guerra di Troia e delle Tre Dee”*, (selezionato per il “SELF - Secondogliano Libro Festival 2015/2016”) a raccontare le sue storie anche ai lettori più giovani.