



Occhi di Giada

cinquanta sfumature d'amore

Autore: **Gino Oliviero**

Editore: **Vocali Editrice**

Formato tascabile – pagine 70

Prezzo € 9,00 ISBN 978 88940018 2 2

I edizione: agosto 2015

Cinquanta sfumature d'amore mai scontate, avvolgenti, seducenti, sorprendenti.

Cinquanta modi per dire *Ti Amo* e non averne ancora abbastanza.

Un percorso in versi nel dialogo profondo di un uomo con la sua donna, con se stesso, con lo specchio in cui riornare a guardarsi negli occhi, attraverso gli occhi di lei.

È il viaggio di Ulisse verso l'agognata Itaca in cui il tempo, che ha tinto la vita di chiaroscuri, non più temibile avversario, diviene fidato compagno di viaggio e rende la meta - il cuore dell'amata - finalmente approdo sicuro.

Un amore dai capelli grigi che ha il respiro profondo. Il battito lento.

Gocciola dal cuore come il Tempo. Non ha alcuna urgenza che essere.

Non ha alcun pudore di sé perché viene da lontano e cammina a piedi.

Pellegrino della vita. Felice del suo andare.

Occhi di Giada è questo: cinquanta battiti di cuore.

Cinquanta declinazioni d'anima.

Cinquanta gocce di tempo.

Cinquanta sguardi assoluti.

Cinquanta passi verso la felicità.

Cinquanta modi per dire

...TI AMO.

Note bio-bibliografiche sull'Autore:

Economista per studi, Oste per passione, Poeta per vocazione, **Gino Oliviero** ha il raro talento di vivere amando. Lettore vorace e appassionato dei massimi poeti contemporanei, quasi per caso, solo per gioco, scopre in sé una voce lirica potente e nel 2013 consegna quelle che chiama, con raro pudore, *prove tecniche di poesia* ai lettori entusiasti del suo "*Donne ed altri accidenti*" che gli vale il Premio Nazionale di Poesia "Città di San Giorgio a Cremano". Torna dopo due anni a far sentire il suo canto con AMORESOTTOSOPRA - *sessantanove poesie d'amore*, canone a chiamata cantata scritto "sottosopra a quattro mani con Maria Cristina Orga, edito da Vocali Editrice. Approda con "Occhi di Giada" alla terza tappa del viaggio in versi che è l'essenza profonda della sua anima di poeta raffinato e originale.

