

## ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI



Titolo **ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI**

Autore **GIOVANNI MAZZITELLI**

Editore **VOCALI EDITRICE**

Formato tascabile - Pagine 180

Prezzo € 12,90

ISBN 9788894001839

*“La verità è davvero nel mezzo?”*

È la domanda delle domande che si pone X, paladino senza nome di quella élite di persone che vivono un’esistenza di estremi.

L’incontro con Alessandra, ladra dai tratti mediterranei con una spiccata tendenza alla fatalità, lo catapulterà tra le braccia di giovani donne ebreo, a disquisire con filosofi alieni e lottare con produttori cinematografici “a ribasso”. Nel corso delle pagine di questo avvincente e visionario romanzo, il protagonista si troverà di volta in volta a vivere sogni lucidi, tenere a bada ragazze ninfomane, parlare con apparenti defunti e respingere rovesci di tennisti ultrasettantenni, senza mai perdere il sorriso caustico di chi accetta le regole del gioco della vita e tentando di comprenderne il senso, pur sapendo di imbarcarsi in un’impresa destinata al fallimento.

Il tutto per una vita che valga la pena di essere vissuta, sempre cercando di trovare la risposta all’eterno quesito che si pone l’uomo, ovvero se sia più giusto impegnarsi a conquistare gli estremi dell’esistenza oppure sistemarsi comodamente tra coloro che restano nella media.

Romanzo di formazione da cui Mazzitelli ha tratto l’omonima pellicola pluripremiata nei festival cinematografici di quattro continenti, *“Era giovane e aveva gli occhi chiari”* entusiasma e sorprende ad ogni pagina, con un ritmo narrativo intenso e continui colpi di scena proiettando il lettore nel surreale mondo del protagonista, con il quale inizia a viaggiare attraverso il tempo, lo spazio siderale e le vicissitudini quotidiane cercando risposte e ponendo domande destinate a risuonare a lungo e a ribaltare molti punti di vista.

**Giovanni Mazzitelli** nasce a Pompei (NA) il 9 agosto 1986 sotto il segno del leone.

Dopo la laurea in Scienze della Comunicazione, consegue un master in regia cinematografica presso la NUCT di Cinecittà. Nel 2010 è segretario di produzione in *La Bas-éducation criminale* di Guido Lombardi, che vince i premi “Leone del futuro” e “Premio Kino” alla 68ma edizione della Biennale di Venezia. Nel 2011 la Salvatore Mignano Communication produce *Vitriol*, la sua prima sceneggiatura, che riceve il riconoscimento culturale del MIBACT. Dirige poi *Solving*, documentario sul fenomeno dei suicidi imprenditoriali e la crisi economica globale, celebrato dalla critica di settore. Collabora in seguito con diversi registi italiani a progetti cinematografici pluripremiati in qualità di sceneggiatore e aiuto regista. Nel 2016 dirige la sua opera prima *Era giovane e aveva gli occhi chiari*, vincitore di oltre venti premi in tutto il mondo, tratto dal presente romanzo.